

## 4) Les années 1940

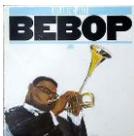
Kansas City  
Le bebop

### Le contexte historique :

→ *Seconde guerre mondiale*

### Les caractéristiques musicales :

- Effectif :  petit  grand
- *Tempo rapide*
- *Musique complexe*
- *Beaucoup de notes*



## 2) Les années 1920

Chicago

### Le contexte historique :

→ *La prohibition*

### Les caractéristiques musicales :

→ Effectif :  petit  grand

### Codification du jazz :

- *Improvisations – solos*
- *Structure : thème - improvisations - thème*

## 3) Les années 1930

New York  
Les big bands

### Le contexte historique :

→ *Fin de la prohibition*

### Les caractéristiques musicales :

- Effectif :  petit  grand
- *Disparition du banjo*
- *Walking bass*
- *Section rythmique / mélodique*



## 5) Les années 1950

Los Angeles  
Le jazz west coast

### Les caractéristiques musicales :

- Effectif :  petit  grand
- *Ambiance : douce, feutrée*
- *Sonorités veloutées*
- *Tempo : plutôt lent en général*

## 6) Les années 1960

Los Angeles  
Le free jazz

### Le contexte historique :

→ *Mouvements pour les droits civiques*

### Les caractéristiques musicales :

- *Absence de règles*
- *Improvisation collective*

## 1) Le début du XXème siècle

La Nouvelle-Orléans

### Le contexte historique

→ *La ségrégation raciale*

### Les caractéristiques musicales :

- Effectif :  petit  grand
- *Musique collective*
- *Présence du banjo*
- *Caractère : dansant*