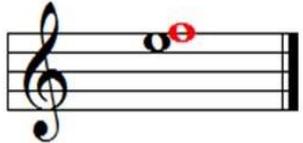


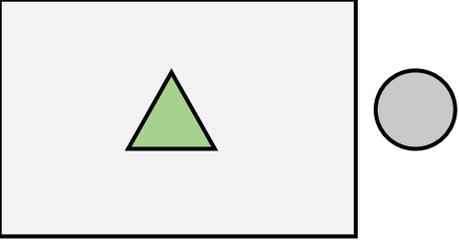
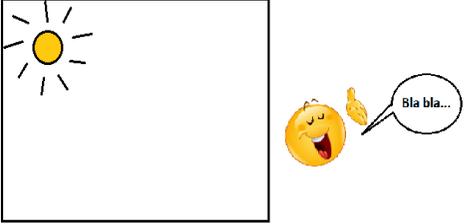
Les procédés musicaux de l'angoisse

Les DISSONANCES	Les ACCENTS	L' ACCÉLÉRATION RYTHMIQUE	Le CRESCENDO	Le TREMOLO
			<i>cresc.</i> 	
<i>Il s'agit de deux sons très proches l'un de l'autre et qui sont désagréables à entendre.</i>	<i>Il s'agit d'une augmentation soudaine et courte du son qui crée un effet de surprise.</i>	<i>Elle nous donne l'impression que quelque chose se rapproche.</i>	<i>Il s'agit d'augmenter le volume du son progressivement.</i>	<i>Il s'agit de frotter l'archet très rapidement ce qui peut donner un effet de panique, de chaos.</i>

Les procédés musicaux des musiques épiques et mélancoliques

	Musique épique – aventurière	Musique mélancolique - romantique	
Les familles d'instruments	<input type="checkbox"/> Les cordes <input type="checkbox"/> Les bois <input checked="" type="checkbox"/> Les cuivres <input checked="" type="checkbox"/> Les percussions	<input checked="" type="checkbox"/> Les cordes <input checked="" type="checkbox"/> Les bois <input type="checkbox"/> Les cuivres <input type="checkbox"/> Les percussions	
Le thème	<input checked="" type="checkbox"/> Thème rythmique <input type="checkbox"/> Thème mélodique	<input type="checkbox"/> Thème rythmique <input checked="" type="checkbox"/> Thème mélodique	
Les modes de jeux	<input checked="" type="checkbox"/> Détaché <input type="checkbox"/> Lié <input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/> Détaché <input checked="" type="checkbox"/> Lié <input type="checkbox"/> Autre : VIBRATO	

Les plans sonores

Ceci est le champ de vision de la caméra.	La voix IN (= ou dans le champ)	La voix HORS CHAMP	La voix ACCENTS
			
<p>→ Le triangle est DANS le champ. → Le rond est HORS champ.</p>	<p>Elle appartient à un personnage de l'histoire et <u>on voit ce personnage à l'écran</u> (donc dans le champ).</p>	<p>Elle appartient à un personnage de l'histoire. On entend sa voix, cependant, on ne le voit plus à l'écran car la caméra a bougé.</p>	<p>C'est une voix NARRATRICE. Elle n'appartient généralement à aucun personnage de l'histoire.</p>

Autres

Familles d'instruments : les cordes / les bois / les cuivres / les percussions

Bande originale : musique composée spécialement pour un film.