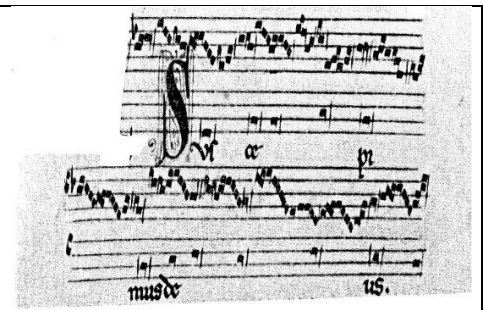


Hymn.



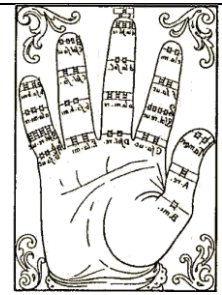
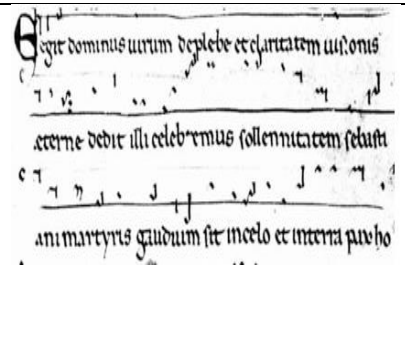
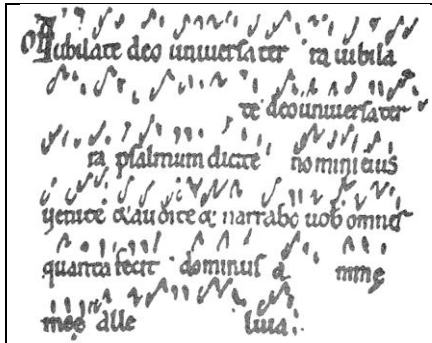
Les
 Ce sont de petits symboles qui indiquent le de la mélodie.

Apparition de la première ligne de
 Elle fixe un son de référence.

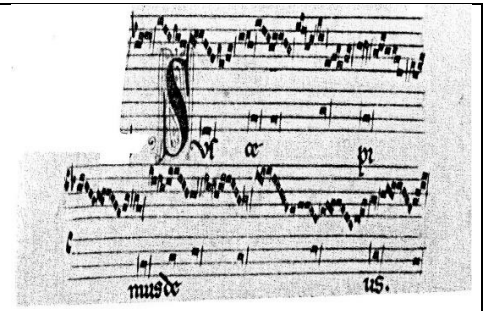
La main
 Chaque phalange indique une note.

Les noms des notes correspondent aux première syllabes d'une prière : UT (do) – Ré – Mi – Fa – Sol – La
 Gui d'Arezzo propose un nouveau système de notation musicale sur 4 lignes. Apparition de la **clef** qui désigne un son de référence.

Le système de notation continue à se perfectionner : apparition d'une cinquième ligne de portée.



Hymn.



Les
 Ce sont de petits symboles qui indiquent le de la mélodie.

Apparition de la première ligne de
 Elle fixe un son de référence.

La main
 Chaque phalange indique une note.

Les noms des notes correspondent aux première syllabes d'une prière : UT (do) – Ré – Mi – Fa – Sol – La
 Gui d'Arezzo propose un nouveau système de notation musicale sur 4 lignes. Apparition de la **clef** qui désigne un son de référence.

Le système de notation continue à se perfectionner : apparition d'une cinquième ligne de portée.