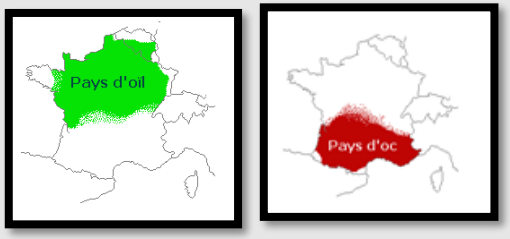
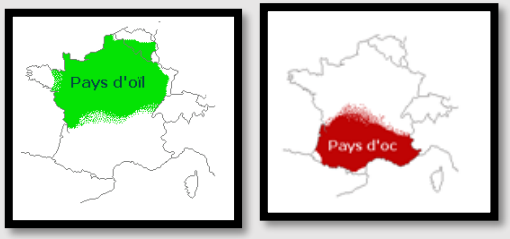
Le jongleur	Le ménestrel	Le troubadour / Le trouvère	
			
Rôle Il **interprète** les chansons mais n'est pas l'auteur des textes. Il peut être également conteur, comédien, montreur de marionnettes, acrobate… C'est le dernier des métiers selon la hiérarchie sociale. Il est condamné par l'église. **Lieu de production** Plusieurs lieux et publics : rues, tavernes, châteaux.	**Rôle** Il interprète les chansons mais n'est pas forcément l'auteur des textes. **Lieu de production** Il est rattaché **au service** d'une cour ou d'un Seigneur.	**Rôle** Il **écrit** les textes poétiques et peut également composer des mélodies. **Lieu de production** Le château.	Les trouvères viennent du ..... de la France et s'expriment en langue d'..... Les troubadours viennent du ..... de la France et s'expriment en langue d'.....

Le jongleur	Le ménestrel	Le troubadour / Le trouvère	
			
Rôle Il **interprète** les chansons mais n'est pas l'auteur des textes. Il peut être également conteur, comédien, montreur de marionnettes, acrobate… C'est le dernier des métiers selon la hiérarchie sociale. Il est condamné par l'église. **Lieu de production** Plusieurs lieux et publics : rues, tavernes, châteaux.	**Rôle** Il interprète les chansons mais n'est pas forcément l'auteur des textes. **Lieu de production** Il est rattaché **au service** d'une cour ou d'un Seigneur.	**Rôle** Il **écrit** les textes poétiques et peut également composer des mélodies. **Lieu de production** Le château.	Les trouvères viennent du ..... de la France et s'expriment en langue d'..... Les troubadours viennent du ..... de la France et s'expriment en langue d'.....