

LES INSTRUMENTS DU MOYEN ÂGE

A - Catégorie :
 (= Instruments dont le son est créé par la **vibration de l'air**)

Nom :



Nom :



Les instruments à anche

Les anches



Les anches



Les muses

La muse à



Rôle de la corne :

La muse au



Nom du long tuyau sans trous :

Les muses sont des **instruments à anche** : simple double

Nom :



Cet instrument est considéré comme l'ancêtre du

Nom :



Nombre de bourdons :

Le terme « **cornemuse** » désigne au fait tous les instruments à poche avec une réserve d'air.

Ces deux instruments sont des **instruments à anche** : simple double

B – Catégorie :
(Instruments produisant des sons par la mise en vibration des cordes)

La



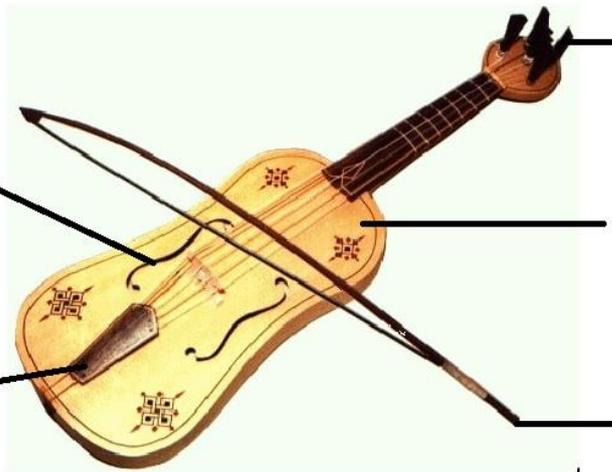
C'est un instrument à cordes

Le



C'est un instrument à cordes

La



C'est un instrument à cordes par un archet.

• **Partie n°2 : reconnaissance auditive**

Ecoute n°1 (1 instrument)

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth | <input type="checkbox"/> La vièle | <input type="checkbox"/> La harpe |

Ecoute n°2 (3 instruments)

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth | <input type="checkbox"/> La vièle | <input type="checkbox"/> La harpe |

Ecoute n°3 (3 instruments)

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth | <input type="checkbox"/> La vièle | <input type="checkbox"/> La harpe |

Ecoute n°4 (1 instrument)

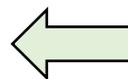
- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth | <input type="checkbox"/> La vièle | <input type="checkbox"/> La harpe |

Ecoute n°5 (3 instruments)

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth | <input type="checkbox"/> La vièle | <input type="checkbox"/> La harpe |

Ecoute n°6 (1 instrument)

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La flûte à bec | <input type="checkbox"/> La chalemie | <input type="checkbox"/> La cornemuse |
| <input type="checkbox"/> Le luth | <input type="checkbox"/> La vièle | <input type="checkbox"/> La harpe |



Identifie les instruments présents grâce aux écoutes sur le site.