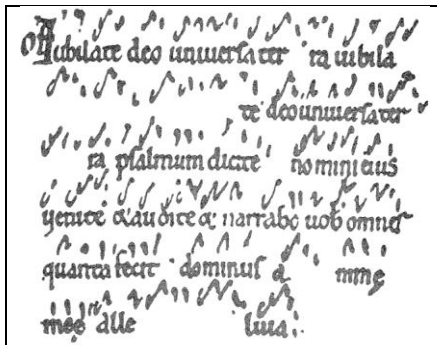
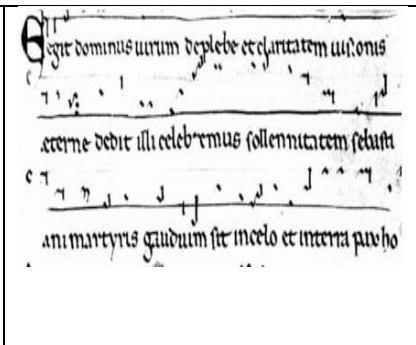
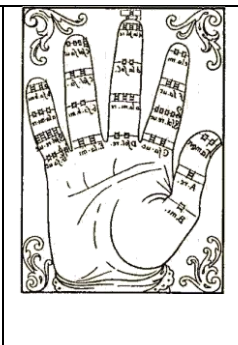
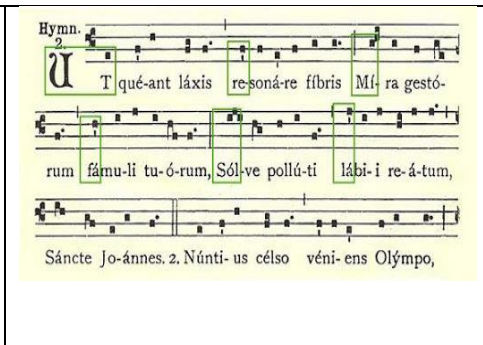
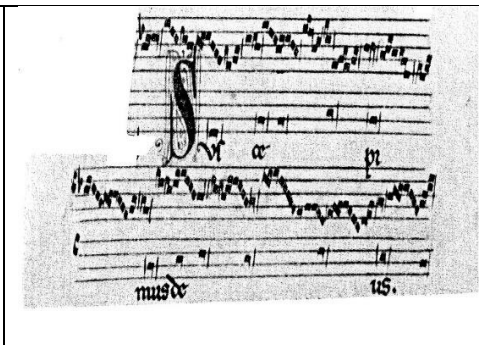
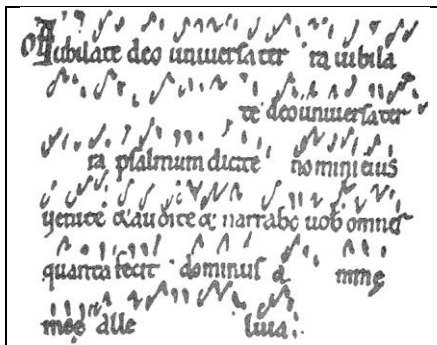
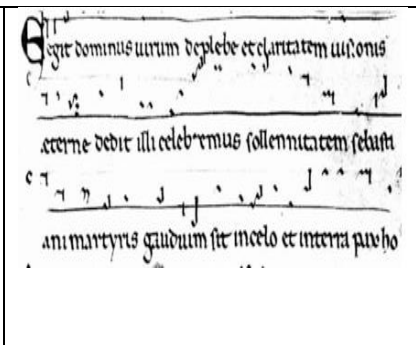
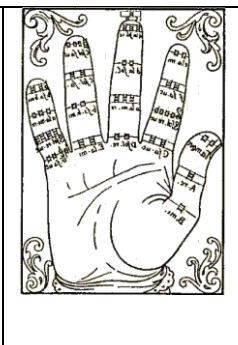
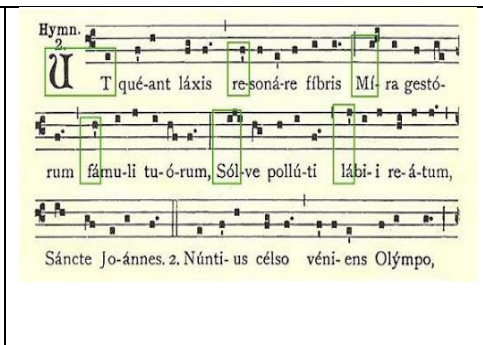
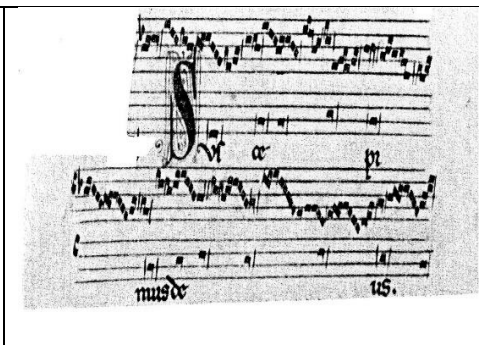


				
Les neumes Ce sont de petits symboles qui indiquent le sens de la mélodie.	Apparition de la première ligne de portée. Elle fixe un son de référence.	La main Guidonienne Chaque phalange indique une note.	Les noms des notes correspondent aux première syllabes d'une prière : UT (do) – Ré – Mi – Fa – Sol – La Gui d'Arezzo propose un nouveau système de notation musicale sur 4 lignes. Apparition de la clef qui désigne un son de référence.	Le système de notation continue à se perfectionner : apparition d'une cinquième ligne de portée.

				
Les Ce sont de petits symboles qui indiquent le de la mélodie.	Apparition de la première ligne de Elle fixe un son de référence.	La main Chaque phalange indique une note.	Les noms des notes correspondent aux première syllabes d'une prière : UT (do) – Ré – Mi – Fa – Sol – La Gui d'Arezzo propose un nouveau système de notation musicale sur 4 lignes. Apparition de la clef qui désigne un son de référence.	Le système de notation continue à se perfectionner : apparition d'une cinquième ligne de portée.