

| Le ragtime                                                                                                                                         | Une musique de brass band                                                                                                                                                                                                                  | Un blues                                                                                                                   | Un jazz style « Nouvelle-Orléans »                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → Musique principalement pour <b>PIANO</b><br><br>→ Mélange musique <b>classique</b> européenne et <b>rythmes</b> africains                        | → Le <b>collectif</b> domine – Pas de solos<br><br>→ Mélange <b>fanfares</b> européennes et <b>rythmes</b> africains                                                                                                                       | → Ambiance <b>pesante, lourde</b><br><br>→ Accompagnement <b>répétitif</b> , lancinant                                     | → Petits effectifs<br>→ <u>Plus de structure</u> et apparition des <b>improvisations individuelles</b> (solos)<br>→ Mise en valeur des <b>talents individuels</b> |
| Un orchestre de swing (=BIG band)                                                                                                                  | Un bebop                                                                                                                                                                                                                                   | Un jazz west coast                                                                                                         | Un free jazz                                                                                                                                                      |
| → <b>Grand</b> orchestre<br>→ Codes<br>→ Chaque instrument à un rôle ( <b>section</b> rythmique – mélodique)<br>→ Musique dédiée à la <b>danse</b> | → Nouvelles sonorités<br>→ Musique plus <b>complexe</b> , plus <b>intellectuelle</b><br>→ Tempo <b>rapide</b><br>→ Improvisations <b>virtuoses</b> (beaucoup de notes), libres<br>→ N'est pas destiné à la danse – <b>petits effectifs</b> | → Ambiance calme, <b>douce</b><br>→ Vitesse qui peut être assez <b>lente</b><br>→ Sonorités instrumentales <b>feutrées</b> | → <b>Absence</b> de règles, de <b>codes</b><br><br>→ <b>Improvisation collective</b>                                                                              |